onnement | Numero 4.

Kaiserl. königl.  privilegirtes

Gräfl. Skarbek'sches Theater in Lemberg.

Donnerstag den 27. Jänner 1859,

unter der technischen Leitung des Herrn Wilhelm Schmidts:

CONCERT

des Pianisten L. KNINA aus Prag.

Erste Abtheilung:

1. **Ouverture** aus der Oper „Der schwarze Domino" von Auber.
2. **Das erste und letzte Bild**, Gedicht von J. G. Seidl, vorgetragen von Herrn Schmidts.

3.

Die Helden.

Lustspiel in einem Akt von Marsano.

Personen:

Bertha, eine junge Witwe . . . Fr. Schmidts. | Julie, eine junge Witwe . . . Frl. Baison.

Zweite Abtheilung:

4. **Ouverture** aus der Oper „Das Pferd von Erz" von Auber.
5. **Concertstück** mit Orchesterbegleitung von C. M. von Weber, vorgetragen vom Concertgeber.
6. a) **Die Ungeduld**, Lied von Schubert
   b) **Reiterlied**, von C. H. Veit
   } vorgetragen mit Klavierbegleitung von Herrn Lang.
7. a) **Appenzeller Kuhreigen**, von Meierbeer
   b) **Die Post**, Lied von Schubert
   } vorgetragen mit Klavierbegleitung von Fräulein Soukup.
8. 17 **Variations** (serieux) von Mendelssohn, vorgetragen vom Concertgeber.
9. a) **Morgengruß** von Mendelssohn
   b) **Liebesfrage** von Hölzel
   } vorgetragen mit Klavierbegleitung von Herrn Lang.
10. **Hugenotten**-Fantaisie von Thalberg, vorgetragen vom Concertgeber.

Preise der Plätze in Oesterreichischer Währung:

Eine Loge im Parterre oder im ersten Stock 5 fl. — Eine Loge im zweiten Stock 4 fl. — Eine Loge im dritten Stock 3 fl. — Ein Sperrsitz im ersten Balkon 1 fl. 25 kr. — Ein Sperrsitz im Parterre 1 fl. 10 kr. — Ein Sperrsitz im zweiten Stock 1 fl. — Ein Sperrsitz im dritten Stock 70 kr. Ein Billet in das Parterre 50 kr. — Ein Billet in den dritten Stock 40 kr. — In die Gallerie 25 kr.

Anfang um 7 Uhr; — Ende 9 Uhr.

Schnellpressendruck von C. Winiarz in Lemberg.

5. Abo